

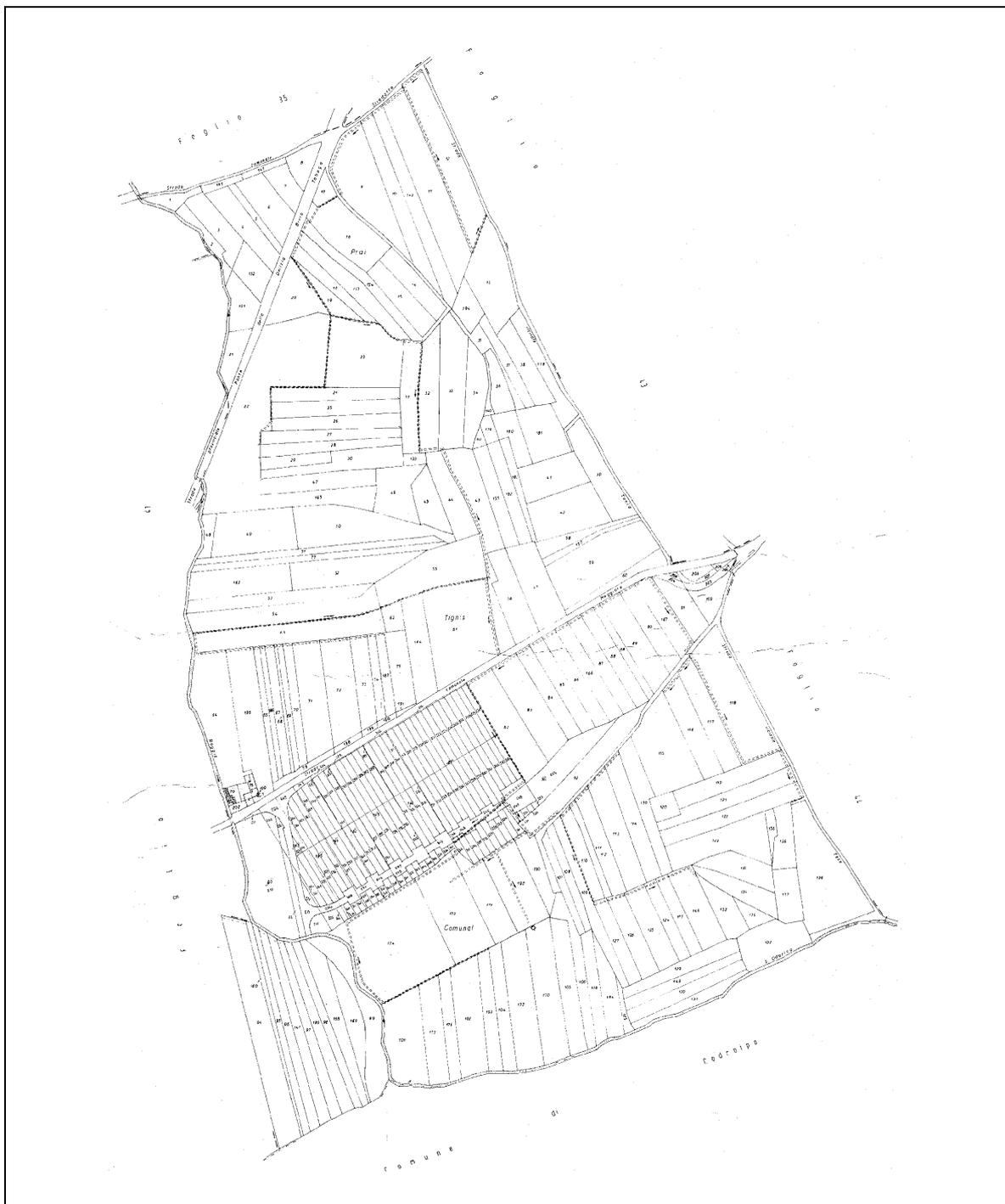
**Divisione Sistemi Informatici**

**ISTRUZIONE DI SERVIZIO**

**"FORMAZIONE DELLE MAPPE CATASTALI ED IMPIEGO DEI RELATIVI SEGNI  
CONVENZIONALI"**

**MINISTERO DELLE FINANZE EDIZIONE 1970**

**CARTOGRAFIA CATASTALE**



**INDICE**

Contenuto delle mappe .....	3
Rappresentazione in mappa delle particelle e delle altre particolarità topografiche - simboli e segni convenzionali.....	4
Simboli e segni convenzionali.....	4
Rappresentazione delle particelle e delle particolarità topografiche.....	5
Termini di proprietà e di zone soggette a vincoli speciali. Termini territoriali.....	6
Rappresentazione delle strade .....	11
Incroci di strade pubbliche e private con acque esenti da estimo .....	14
Rappresentazione delle ferrovie e delle autostrade.....	15
Rappresentazione di fabbricati ed altre costruzioni.....	16
Segni di depennamento .....	23
Limiti di foglio e confini territoriali.....	24
Numerazione delle particelle .....	25
Scritturazione esterna ed interna della mappa .....	26

## **Contenuto delle mappe**

Devono essere disegnati sulla mappa catastale:

1. Le linee che circoscrivono le porzioni di terreno costituenti:
  - Distinte particelle
  - Strade
  - Piazze
  - Fiumi
  - Torrenti
  - Laghi
  - Stagni
  - Canali e simili di proprietà pubblica
2. I confini territoriali di:
  - Comuni
  - Province
  - Regioni
  - Stato
  - Limiti di sezione, foglio, sviluppo ed allegato
  - Termini comunali e di proprietà
  - Zone soggette a servitù o vincoli (servitù militari, vincoli forestali, consorzi di difesa, scolo e bonifica)
3. I punti trigonometrici
4. Mappe integrate di rilievo altimetrico con curve di livello od i punti quotati.

## **Rappresentazione in mappa delle particelle e delle altre particolarità topografiche - simboli e segni convenzionali**

### **Simboli e segni convenzionali**

I simboli grafici, i segni convenzionali ed i colori da usare sulla mappa catastale sono:

- la linea continua
- la linea tratteggiata
- la linea punteggiata
- i termini di proprietà, di vincoli e territoriali
- i segni di graffa e di unione
- il segno distintivo delle costruzioni galleggianti
- la freccia
- il colore azzurro chiaro per le superfici occupate da acqua (Il presente colore può essere sostituito con: campitura punteggiata delle superfici occupate da acqua)
- il colore terra di siena bruciata per le strade pubbliche vicinali (Il presente colore può essere sostituito con: rinforzo a maggiore marcatura dei cigli delle sedi stradali pubbliche e vicinali)
- il colore carminio chiaro per i fabbricati (Il presente colore può essere sostituito con: campitura delle linee parallele distanti da mm. 0.5 a mm. 0.7 delle superfici occupate da fabbricati (a linee intere per superfici di limitata estensione, alternatamene interrotte per superfici più ampie) condotte a 45° rispetto al fronte più lungo della particella e discendenti da destra a sinistra o da sinistra a destra)
- il colore neutro per i ruderi ed i diruti (Il presente colore può essere sostituito con: tratteggio parziale - a linee parallele distanti mm. 0,5 ed orientate come sopra - contro i limiti delle superfici corrispondenti a ruderi o diruti.)
- il colore giallo chiaro per le porzioni di mappa sviluppate

Gli altri segni convenzionali e simboli da usare sono:

- i segni distintivi dei limiti di:
  - foglio
  - sezione
- i segni distintivi dei confini di:
  - Comune
  - Provincia
  - Regione
  - Stato
- il simbolo trigonometrico
- la croce indicativa delle costruzioni destinate ai culti cristiani e dei cimiteri
- Nelle mappe integrate da elementi altimetrici vengono inoltre usate, per la relativa rappresentazione, linee verdi e punti della stessa tinta, ovvero - se costruite sopra supporti speciali - linee continue raccordate in nero e punti della stessa tinta (Le curve di livello in zone boschive rilevate con procedimenti aerofotogrammetrici vengono rappresentate con linea interrotta. ).

**Rappresentazione delle particelle e delle particolarità topografiche.**

- Linea continua
- Linea tratteggiata
- Linea punteggiata

I contorni delle particelle, i limiti delle strade, dei corsi d'acqua e rappresentate in mappa (anche se coincidono con i confini territoriali, e con i limiti di foglio, sviluppo, allegato e sezione) si disegnano con linea continua ed uniforme tracciata in inchiostro di china dello spessore di mm. 0.12 per le mappe disegnate alla scala di 1:4.000 e di mm. 0.16 per quelle disegnate alle scale di 1:2.000, 1:1000 e 1:500.

Si disegnano invece con la linea tratteggiata - tracciata in inchiostro di china dello spessore uniforme di mm. 0.16 - le strade ed i corsi d'acqua diversi da quelli di cui al capoverso precedente (strade private, fossi, margini e sponde che non sono limiti di particella).

Si usa la linea tratteggiata anche per indicare l'esistenza di particolari topografici visibili che non debbano però essere rappresentati a linea continua ai sensi del primo capoverso, come ad esempio la separazione di fasce stradali contigue ma a differente livello, i limiti del piano viabile nell'interno della sede stradale, l'asse del binario di corsa delle strade ferrate, secondo quanto viene stabilito successivamente a proposito della rappresentazione di tali particolari topografici.

La stessa linea viene usata nella rappresentazione dell'incontro e sovrapposizione di aree stradali e di corsi d'acqua per indicare la continuità dell'area sottostante; nonché nella rappresentazione di manufatti e fabbricati che sovrastano aree stradali o particellari diverse, per segnalare appunto l'esistenza del manufatto o fabbricato.

Si disegnano infine con linea punteggiata i limiti rilevabili di fabbricati o di sedi stradali e ferroviarie, o di fiumi e canali, sottostanti ad aree che, in relazione alla natura e destinazione della loro superficie, vengono diversamente rappresentate in mappa.

**Termini di proprietà e di zone soggette a vincoli speciali. Termini territoriali.**

I termini di proprietà si presentano con il segno convenzionale , avente testa lunga mm. 1 e stelo alto mm. 1 tracciato, con linea dello stesso spessore di mm. 0.12, sulla bisettrice dell'angolo maggiore fra quelli formati dall'incontro dei confini.

Identico segno (posto sulla bisettrice di uno degli angoli formati dall'incrocio dei limiti di particella) si adopera per rappresentare i termini che delimitano le zone soggette a servitù militare, a vincolo forestale, a consorzi di difesa, o di scolo e bonifica, facendolo seguire rispettivamente dalle lettere S.M., V.E., C.D., C.S., C.B., badando però che tanto il termine quanto la scritta siano tracciati nell'interno della zona soggetta a servitù o vincolo.

I termini di confine territoriale si rappresentano con il segno convenzionale  avente le diagonali del rombo di mm. 2.5 e 2 e stelo alto mm. 0.5 tracciato sulla bisettrice dell'angolo maggiore fra quelli formati dall'incontro dei confini.

I segnali di confine territoriale o di proprietà costituiti da croce od altra specie di incisione su roccia, si rappresentano egualmente con il corrispondente segno convenzionale di termine combinato con una crocetta avente i bracci di mm. 1 tracciati fino a mm. 0.5 dal piede del segno convenzionale di termine

Fig. 1 - Termine di proprietà

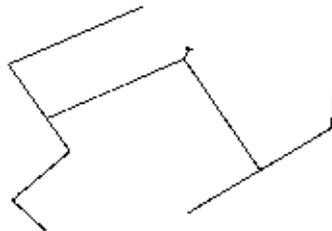


Fig. 2 - di proprietà Termine di confine territoriale e limite amministrativo comunale

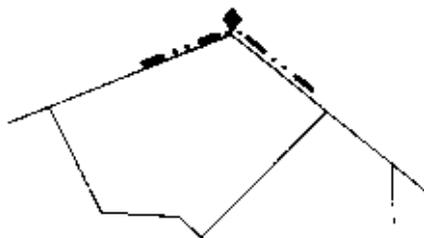


Fig. 3 - Segnale di confine costituito da croce o da altra specie di incisione su roccia (vedi § 9).



***I segni di graffa, di unione e di galleggiante. Il segno di scorrimento delle acque. Il simbolo di segnale trigonometrico.***

Il segno convenzionale di graffa (~ dimensioni mm. 2 x 1) si usa per collegare aree adiacenti sulle quali esistano identici diritti di proprietà e che costituiscano unica particella, nella quale però si distinguono diverse porzioni, contornate con linea continua, che si differenziano nella rappresentazione; come è il caso delle aree colorate in tinta carminio rappresentative dei fabbricati da collegare con le aree adiacenti corrispondenti alle attinenze scoperte non disgiunte (piazze, aie, corti, cortili, ecc.) per costituire unica particella edilizia, da contraddistinguere con un solo numero ed alla quale si attribuisce la superficie totale.

Il segno convenzionale di unione (>—< lunghezza mm. 3, lunghezza del tratto interno mm. 2) si usa per unire ad una particella contornata con linea continua (contraddistinta da numero e della quale è determinata la superficie) aree contornate da linea tratteggiata o punteggiata (e perciò non distinte con numeri né misurate nella superficie) rappresentative di costruzioni sovrastanti o sottostanti ad aree diversamente rappresentate e separatamente censite; come è il caso della particella edilizia formata da una porzione (colorata in tinta carminio se coperta da fabbricato, o non colorata se attinenza scoperta) della quale è misurata la superficie, e da altre porzioni contigue (contornate da linea punteggiata o tratteggiata) delle quali non è misurata la superficie, costituite da costruzioni sottostanti o soprastanti ad aree pubbliche non numerate e diversamente rappresentate (strade, specchi e corsi d'acqua) ovvero sottostanti ad aree iscritte e misurate come distinte particelle.

Il segno convenzionale di ancora (, altezza mm. 3 larghezza mm. 2) si usa per distinguere le costruzioni galleggianti stabilmente collegate a punti fissi del suolo; come è il caso dei mulini galleggianti, stabilimenti balneari e simili ancorati nei corsi o negli specchi di acque pubbliche.

Il segno convenzionale di freccia (→ linea larga mm. 0,2 e lunga mm. 7 per i corsi d'acqua importanti e mm. 5 per quelli secondari) si usa per indicare il senso di scorrimento delle acque nei fiumi, fossi e canali.

Il simbolo trigonometrico è costituito da un triangolo equilatero con un vertice rivolto a nord (ed avente lati lunghi mm. 2,5 dello spessore di mm. 0,3) tracciato in modo che il suo baricentro coincida con il punto trigonometrico (corrispondente sul terreno a pilastrino, picchetto, termine, croce su roccia, asse di campanile, spigolo o altro punto particolare di fabbricato).

Fig. 4 - Punto trigonometrico



Fig. 5 - Segno convenzionale di punto stabile di riferimento (P.S.R.) o di punto poligonometrico su particolare stabile (diametro 2 mm).



**Rappresentazione di particolarità topografiche relative a superfici occupate da acque e canali.**

Si assumono come rappresentazione dell'alveo dei corsi d'acqua pubblica e si tracciano con linea continua le linee corrispondenti ai limiti raggiunti dal livello medio delle piene ordinarie.

Le porzioni di letto adiacente all'alveo, greti, sponde e rive di pertinenza del demanio pubblico, costituiscono separate particelle da contornare con linea continua.

Se all'interno di tali particelle esistono tratti di argini, le linee di base e di sommità di essi si rappresentano con linea tratteggiata.

Il segno convenzionale della freccia, viene disegnato in corrispondenza dell'asse dell'alveo o, nel caso di limitata larghezza, lateralmente ad una delle linee che lo limitano.

Si assume come rappresentazione della linea costiera del mare quella che è raggiunta dall'alta marea ordinaria. Le porzioni e le zone di terra prossime ad esso (di pertinenza del demanio pubblico) costituiscono separate particelle da contornare con linea continua.

Si assume come rappresentazione degli specchi d'acqua naturali, laghi e stagni, la linea corrispondente alla curva di livello a quota uguale a quella di sbocco; ovvero - in mancanza di sbocco - quella corrispondente al livello ordinario delle acque.

Le rive e sponde, ed in generale le aree adiacenti agli specchi d'acqua di cui sopra, che rappresentano il limite raggiunto dal massimo Butto, costituiscono separate particelle da contornare con linea continua.

Nel caso che trattasi di laghi pubblici non verrà indicata la linea di massimo flutto bensì quella della delimitazione demaniale.

I laghi artificiali si rappresentano con le linee corrispondenti al livello di massimo invaso (Se nel lago artificiale è compresa anche la superficie di fiumi, torrenti o laghi naturali preesistenti nei quali si ha già la rappresentazione topografica, tale superficie deve essere distinta da quella più vasta del lago artificiale e perciò viene contornata da linea continua).

I canali artificiali per la condotta delle acque si rappresentano con le linee corrispondenti alla sommità delle loro sponde, indicando il senso di scorrimento col segno di freccia disegnato sull'asse dell'alveo o lateralmente ad esso, nel caso di limitata larghezza grafica.

I corsi d'acqua ed i canali di larghezza grafica inferiore a mm. 0,5 si rappresentano con la linea corrispondente al loro asse. Tale linea sarà continua, se costituisce limite di particelle o rappresenta un corso d'acqua rientrante nella categoria delle acque esenti da estimo, tratteggiata quando rappresenta un corso d'acqua non esente da estimo che non scorre lungo limiti di particelle. La freccia che indica il senso di scorrimento verrà disegnata lateralmente se il corso d'acqua è rappresentato con linea continua, lungo la stessa linea se è rappresentato con tratteggiata.

Tutte le superfici rappresentative di acque scoperte vengono colorate ad acquerello con tinta azzurro chiaro (Il colore azzurro chiaro può essere sostituito con: campitura punteggiata). Nei corsi d'acqua e canali che hanno ampiezza grafica notevole, nei laghi, stagni, ecc. e lungo la linea costiera del mare la coloritura viene limitata ad una striscia adiacente alla sponda e gradualmente sfumata verso l'interno delle acque - larga al massimo mm. 10.

Nei corsi d'acqua e canali che hanno ampiezza grafica limitata, la coloritura viene estesa all'intera superficie occupata dalle acque. Analogamente vengono colorate per l'intera loro superficie le particelle corrispondenti a canali industriali, serbatoi scoperti, vasche, fontane, pozzi e simili.

Nei tratti in cui il canale maestro o canale d'irrigazione sottopassa un edificio (o costruzione in genere, di manovra o regolamento) installato lungo il suo corso, se ne interrompe la rappresentazione ai limiti della particella che - contornata da linea continua e colorata nella prescritta tinta carminio - rappresenta il fabbricato.

Le prese d'acqua in muratura e le altre opere minori che sorgono lungo gli stessi canali vanno invece rappresentate (sempre che abbiano sufficienti dimensioni grafiche) con linea tratteggiata. Le aree relative prendono il colore carminio dei fabbricati.

I canali maestri pensili su aree particellari di proprietà altrui o su strade pubbliche si rappresentano, nel tratto dell'attraversamento, con doppia linea tratteggiata. La coloritura in azzurro del canale prosegue nel caso dell'attraversamento di aree particellari, si interrompe nel caso di attraversamento di sede stradale.

L'attraversamento mediante ponte canale su un corso d'acqua pubblica di un canale maestro viene rappresentato proseguendo con linea continua le sponde del corso d'acqua e con linea tratteggiata i limiti del canale. La coloritura del canale si arresta alla linea dell'alveo del fiume o fosso, quella del corso d'acqua si estende, con le regole indicate, anche nel tratto sorpassato dal ponte canale. Gli eventuali piloni di sostegno del manufatto sorgenti nell'alveo - da riportarsi in mappa se graficamente rappresentabili - vengono contornati da linea tratteggiata e colorati con la tinta carminio dei fabbricati.

L'attraversamento mediante tomba a sifone sotto un corso d'acqua pubblica di un canale maestro viene rappresentato proseguendo con la linea continua e colorando il corso d'acqua, e tracciando invece con linea punteggiata e senza coloritura l'andamento del sifone.

I canali industriali che attraversano strade pubbliche e vicinali, o acque esenti da estimo (corsi d'acqua naturali e canali maestri) si rappresentano nel tratto dell'attraversamento a linea tratteggiata o punteggiata secondo che corrano superior-mente o inferiormente alla sede stradale o all'alveo del corso d'acqua. In ogni caso essi non vanno colorati. Gli stessi canali, nei tratti in cui corrono pensili su aree particellari di proprietà altrui, si rappresentano con linea tratteggiata e prendono la coloritura in azzurro. Per l'attraversamento di un canale industriale con altro canale industriale valgono le regole indicate per i canali maestri.

Fig. 6 - Alveo di corso d'acqua pubblico (a - b = livello medio della piena ordinaria). Fanno parte integrale dell'alveo dei corsi d'acqua gli spazi che, pur essendo asciutti in alcuni periodi dell'anno, vengono sommersi dalle acque in occasione delle piene ordinarie.

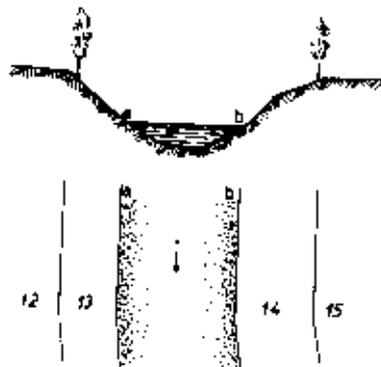


Fig. 7 - Canale artificiale pubblico (rappresentato con la linea corrispondente alla sommità delle sponde).

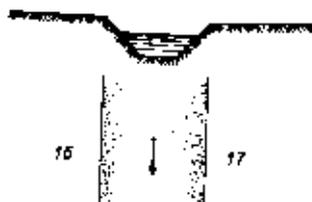


Fig. 8 - Alveo naturale pubblico con argini (le partic. 18 e 19 sono pertinenze idrauliche del corso d'acqua; a - b = livello medio della piena ordinaria).

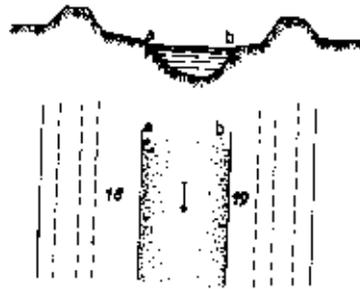


Fig. 9 - Canale di limitata larghezza grafica: il segno di freccia è disegnato lateralmente all'alveo. Il numero di mappa denota la proprietà privata.

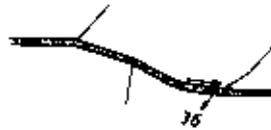


Fig. 10 - Corso d'acqua o canale di larghezza grafica inferiore a 0,5mm., che costituisce limite di particella.

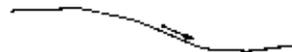


Fig. 11 - Idem c.s., che non costituisce limite di particella



Fig. 12 - Canale di larghezza grafica superiore a 0,5 mm, che divide due particelle, poi attraversa una particella e infine costeggia una particella – Il suolo del canale appartiene alle stesse ditte delle particelle sulle quali insiste.



## **Rappresentazione delle strade**

### Le strade:

- Statali
- provinciali
- comunali
- soggette a servitù pubblica (vicinali)

si rappresentano in mappa con linea continua strade pubbliche corrispondente ai limiti della loro sede.

Sono da comprendere nella sede stradale il piano viabile, le cunette, nonché le scarpate e le zone di rispetto e protezione laterali quando hanno larghezza grafica inferiore a mm. 3 o di larghezza superiore quando non forniscono reddito apprezzabile.

Le scarpate e zone laterali di larghezza grafica superiore a mm. 3 produttive di reddito costituiscono separate particelle da contornare con linea continua.

Nel caso di sedi stradali di notevole larghezza nelle quali per tratti sufficientemente lunghi il piano viabile si conserva di larghezza costante ed a distanza grafica di almeno 2 mm. dai limiti della sede, i margini del piano viabile si rappresentano con linea tratteggiata.

La sede stradale deve essere interamente colorata ad acquarello con tinta terra di siena bruciata quando nel suo interno non sono tratteggiate i limiti del piano viabile; sulla sola striscia compresa tra fra le due tratteggiate quando nell' interno della striscia stradale sono rappresentati i limiti del piano viabile.

Se la sede stradale comprende aree a livelli diversi (rampe, scale, tornanti ed alte banchine) il limite di separazione di esse si rappresenta con linea tratteggiata. In modo analogo si rappresentano gli spartitraffico, i quadrifogli, le aiuole e simili, sempre che abbiano carattere di stabilità.

Tutte le aree sopradette, con la sola eccezione di quelle che fossero sistemate a giardino, prendono la coloritura in terra di siena bruciata dal piano viabile.

I viadotti costruiti in prosieguo di pubbliche strade vengono rappresentati in mappa con la linea ininterrotta, in continuità delle linee delimitanti la sede stradale, se corrono su terreno proprio improduttivo di reddito.

Vengono rappresentati invece con linea tratteggiata se corrono su terreno proprio produttivo di reddito o su terreno altrui.

In ogni caso la sede stradale o la fascia corrispondente al piano viabile va colorata in terra di siena.

Le aree occupate dai piloni vengono contornate nella prima ipotesi da linea tratteggiata; da linea continua, come particelle separate, nella seconda ipotesi e quindi colorate in tinta carminio per le porzioni che eventualmente si proiettano al di fuori della fascia colorata in terra di siena della sede stradale.

Le costruzioni di ogni altra specie sorgenti sul terreno sorpassato dal viadotto vanno rappresentate tutte a linea continua e quindi colorate in carminio per le porzioni che non ricadono sotto le fasce colorate della sede stradale o del piano viabile.

Se il viadotto sorpassa, oltre a terreni asciutti, anche un corso d'acqua pubblica o esente da estimo, la rappresentazione del viadotto e dell'alveo in quel tratto viene effettuata con le regole indicate a tal proposito.

I tratti in galleria delle strade pubbliche si rappresentano con linee punteggiate corrispondenti ai margini del piano viabile senza però effettuare la coloritura della striscia compresa fra di esse.

Le strade anche di uso pubblico (mulattiere e sentieri) di larghezza inferiore a mm. 1 sempreché abbiano carattere di stabilità e siano di rilevante importanza nel sistema viabile locale si rappresentano con una linea tratteggiata.

Le strade private (carreggiabili o meno) appartenenti ai possessori dei terreni attraversati si rappresentano con doppia linea tratteggiata se hanno larghezza grafica non inferiore a mm.1, con una sola linea tratteggiata se di larghezza grafica minore.

Le strade private che costeggiano le particelle si rappresentano con una linea continua, corrispondente ai confini delle particelle, ed una linea tratteggiata, corrispondente all'altro limite della sede stradale se la larghezza grafica di essa è superiore a ½ mm., ovvero con una linea tratteggiata, a distanza di ½ mm dal confine di particella, semplicemente indicativa dell'esistenza della strada, se questa è di larghezza grafica inferiore.

Le strade private che dividono due particelle ed appartengono ai possessori dei terreni fronteggianti si rappresentano con due linee tratteggiate in corrispondenza dei limiti della sede stradale (ovvero alla distanza convenzionale di ½

mm. per semplice indicazione della esistenza della strada) ai due lati della linea continua rappresentativa del confine delle particelle.

Le strade private non appartenenti ai possessori dei terreni fronteggianti si rappresentano come separate particelle catastali contornandole con linea continua.

Fig. 13 - Strada pubblica (statale, provinciale, comunale, vicinale) con scarpate di larghezza grafica inferiore a 2 mm.)  
Notare il maggior rinforzo dei cigli.

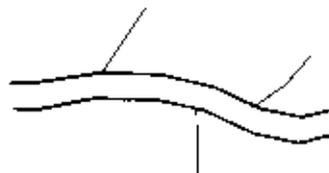


Fig. 14 - Sede stradale con scarpate, di larghezza grafica superiore a 3 mm, produttive di reddito.

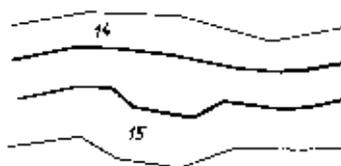


Fig. 15 - Sede stradale con scarpate di larghezza grafica di almeno 2 mm., non produttive di reddito.



Fig. 16 - Dimostrazione grafica delle linee da rappresentare in mappa.

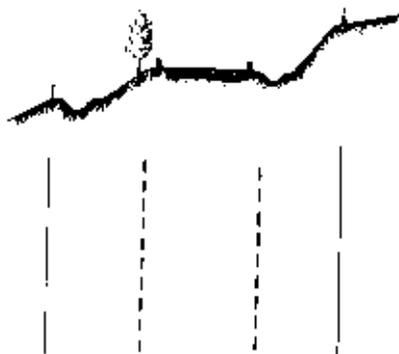


Fig. 17 - Strada privata, di larghezza grafica inferiore a 1 mm, che separa particelle appartenenti a possessori diversi (a scopo indicativo si segnano due tratteggiate parallele al limite di particella e a distanza di 0.5 mm).



Fig. 18 - Strada privata a limite di particella e di larghezza grafica inferiore a 1 mm (a scopo indicativo si segna una tratteggiata parallela al limite di particella ed a distanza di 0.5 mm).

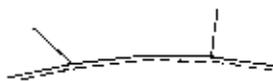


Fig. 19 - Mulattiera o sentiero di larghezza grafica inferiore a 1 mm. La linea tratteggiata rappresenta anche generici particolari topografici che non debbono essere rappresentati a linea continua (per es: recinzione non collocata sul confine).

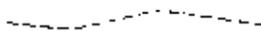


Fig. 20 - Ferrovia o autostrada con viadotto sul terreno proprio non produttivo di reddito (notare la spalla e il pilone). La linea tratteggiata centrale rappresenta l'asse dei binari o lo spartitraffico.



***Incroci di strade pubbliche e private con acque esenti da estimo.***

Nei tratti nei quali una strada pubblica o un sentiero pubblico - rispettivamente rappresentati con doppia linea continua e fascia interclusa colorata in terra di siena, ovvero un'unica linea tratteggiata - attraversa a livello (guado) un corso di acqua (rappresentato con doppia linea continua e fascia interclusa colorata in azzurro), le linee continue rappresentative della strada, o quella tratteggiata rappresentativa del sentiero, si fanno proseguire nell'alveo con linee tratteggiate. Nel tratto dell'attraversamento non si colora la strada bensì il corso d'acqua.

Alla stessa maniera, cioè con linee tratteggiate tracciate nell'interno dell'alveo, viene indicato l'attraversamento a livello di una strada privata (rappresentata fuori dell'alveo secondo i casi con doppia linea continua o con una linea continua ed una tratteggiata o con due linee tratteggiate o con una sola linea tratteggiata) con un corso d'acqua rappresentato con doppia linea continua e fascia interclusa colorata in azzurro.

Quando una strada pubblica o vicinale sorpassa con ponte o tombino un corso d'acqua naturale - o canale maestro - traccia-to a doppia sponda e colorato, il manufatto viene rappresentato con la linea continua (corrispondente alla sua proiezione orizzontale) collegata alle linee rappresentative della sede stradale sui due lati del corso d'acqua. Nel tratto del sorpasso l'alveo viene rappresentato con linea punteggiata e non colorato. La sede stradale viene invece interamente colorata in terra di siena. Vengono pure rappresentate a linea continua, e quindi colorate in carminio e graffate alla sede stradale, le eventuali strutture del manufatto che si proiettano oltre la sede stradale.

Quando il ponte o tombino che sorpassa il corso d'acqua naturale - o canale maestro - fa parte di una strada privata (o comunque non è di uso pubblico ed eventualmente è soggetto a pedaggio) esso viene rappresentato con linea tratteggiata e colorata in carminio (*Se la strada privata costituisce separata particella ed è perciò a doppia linea continua. il ponte viene unito ad essa col segno >—< e non numerato; se invece la strada non costituisce particella separata ed è perciò a doppia linea tratteggiata, ovvero se il ponte è soggetto a pedaggio, il manufatto viene contraddistinto da un numero chiuso fra parentesi*), mentre i limiti dell'alveo vengono proseguiti nel tratto del sorpasso con linea continua.

**Rappresentazione delle ferrovie e delle autostrade.**

Le ferrovie e tranvie in sede propria e le autostrade si rappresentano in mappa con linea continua corrispondente ai limiti delle loro sedi. Sono da comprendere nella sede ferroviaria o autostradale - oltre al piano viabile ed alla banchina dei binari - le cunette, le scarpate, le zone di rispetto e protezione lungo tale piano o banchina, nonché tutte le altre aree annesse (piazze di servizio, parchi ferroviari, ecc.).

Alle aree ferroviarie ed autostradali non va data alcuna coloritura. Nel loro interno vanno soltanto tracciati con linee tratteggiate l'asse del binario di corsa, nel caso delle ferrovie, e gli spartitraffici, le rampe, gli imbocchi, sottopassaggi e simili, nel caso delle autostrade.

Nei tratti nei quali la sede ferroviaria attraversa a livello una strada pubblica, le linee rappresentative della sede ferroviaria si arrestano ai due limiti della sede stradale, che viene tracciata e colorata senza interruzione.

Nel caso di attraversamenti a livello con manufatti di ogni sorta, passerelle, cavalcavia, sottopassaggi, l'area corrispondente all'incrocio delle due sedi viene rappresentata con linee ininterrotte in continuità della sede, stradale o ferroviaria, che corre su terreno proprio, mentre viene interrotta la rappresentazione (e la coloritura prescritta) dell'altra sede, rispettivamente ferroviaria o stradale.

I viadotti ferroviari ed autostradali vengono rappresentati con linee tratteggiate in continuità delle linee che delimitano la sede ferroviaria od autostradale ai due capi del manufatto.

Le aree sottostanti occupate dai piloni di sostegno vengono contornate da linea continua, come particelle separate, e colorate in tinta carminio. I ponti e gli altri manufatti, con i quali le ferrovie e le autostrade attraversano corsi d'acqua naturali (o canali maestri) tracciati a doppia sponda e colorati, vengono rappresentati con doppia linea tratteggiata, contro la quale si arresta però la coloritura azzurra del corso d'acqua.

I tratti di galleria delle ferrovie e autostrade, quando il relativo tracciato sia stato rilevato, vengono rappresentati con linee punteggiate corrispondenti ai limiti delle loro sedi.

### Rappresentazione di fabbricati ed altre costruzioni

I fabbricati - e ciascuna porzione di essi che, avendo caratteristiche architettoniche e costruttive proprie, costituisce distinta particella edilizia - si rappresentano con le linee corrispondenti alla loro proiezione sul piano orizzontale. Tale linea sarà continua e chiusa per le parti di fabbricato nelle quali la proiezione coincide con il loro perimetro esterno sul terreno, tratteggiata per le parti di fabbricato che sovrastano aree diversamente rappresentate in mappa (strade pubbliche ed acque esenti da estimo) o particelle di terreno inedificate (*Non si considerano porzioni di fabbricato sovrastanti ad area inedificata - e quindi non si rappresentano in mappa - i cornicioni, gli sporti dei tetti, le pensiline balconi*); punteggiata per le parti di fabbricato che sottostanno ad aree diversamente censite strade pubbliche e particelle di terreno inedificate (*Non si considerano porzioni di fabbricato sottostanti ad aree diversamente censite- e quindi non si rappresentano in mappa - le intercapedini correnti lungo i fabbricati, le bocche di areazione e luce aperte sui marciapiedi, ecc.*) ovvero ad aree edificate o meno appartenenti a diverso proprietario.

Le superfici occupate dai fabbricati e contornate da linea continua tratteggiata vengono colorate in tinta carminio chiaro.

Alla stessa stregua dei fabbricati sovrastanti ad aree aventi diversa destinazione, si indicano con linea tratteggiata, dando ad esse la colorazione in carminio, le zone a piano terreno di fabbricato che siano destinate a portico o passaggio aperto al pubblico. Nelle parti di tali portici o passaggi che fossero coperte da volte, vetrate o lucernai si ometterà la colorazione in tinta carminio .

Sempre con linea tratteggiata si rappresentano i cortili, le chiostrine e simili coperti nei piani terreni per costituire locali in continuità di negozi, ecc. colorando la loro superficie in tinta carminio.

Quando invece sottostanti a cortili, chiostrine, e distacchi o parti di essi esistono locali per deposito, autorimesse e simili, il loro perimetro si rappresenta con linea punteggiata senza però colorare l'interno in tinta carminio.

Quando il limite dei locali sotterranei coincide con il limite del cortile o distacco già rappresentato con linea continua per indicare l'esistenza dei locali, si traccia egualmente la linea punteggiata mantenendola a distanza di 1/2 mm. da detta linea continua.

Le costruzioni ed i manufatti diversi dai fabbricati propriamente detti (edicole monumentali, muri di sostegno, mura urbane), quando hanno dimensioni grafiche sufficienti (non inferiori cioè a mm. 1), si rappresentano in mappa contornandoli con linea continua e colorandoli in tinta carminio.

Se hanno sufficienti dimensioni grafiche si rappresentano anche le basi dei piloni di funivie, di tralicci degli elettrodotti e simili, contornandole con linea tratteggiata o continua secondo che il terreno sul quale sorgono appartenga allo stesso proprietario dell'impianto o ad altri. In ogni caso vanno colorati in tinta carminio.

Le antichità ed i ruderi di antiche costruzioni di qualsiasi genere si contornano con linea continua: si contornano invece con linea tratteggiata i diruti di fabbricati appartenenti ai proprietari dei terreni adiacenti. Ruderi, antichità e diruti vanno colorati all'interno del loro contorno con una striscia larga non più di mm. 2 in tinta neutra.

Fig. 21 - Fabbricato con pozzo e vasca (o abbeveratoio o fontanile o piscina). Dette costruzioni assieme all'attinenza scoperta (corte, aia, ecc.) costituiscono unica particella, quando sono unite dal segno di graffa.

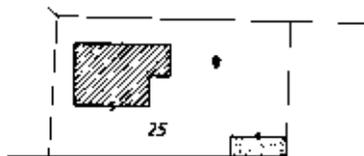


Fig. 22 - Il num. 75 è una particella edilizia costituita da un fabbricato (comprendente una o più unità immobiliari) e da tre attinenze scoperte non disgiunte. Sull'uno e sulle altre si esercitano gli stessi diritti. La partic. 76, oggetto dei medesimi diritti, assume diverso numero perché non costituisce attinenza del fabbricato, essendo un distinto lotto di suolo edificatorio.

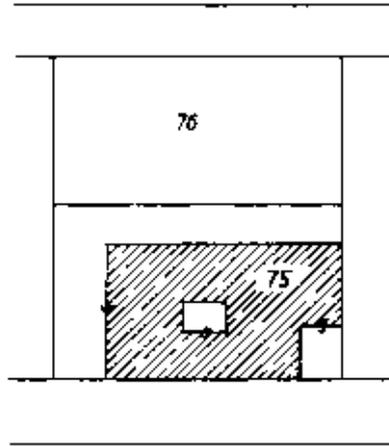
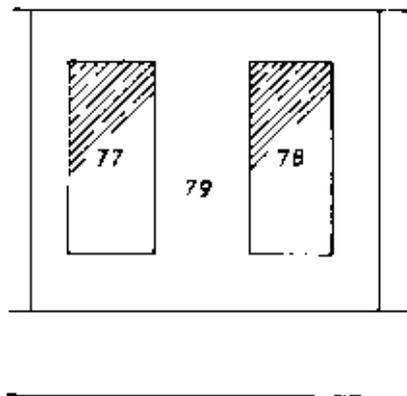


Fig. 23 - I mappali 77 e 78 rappresentano due distinti e autonomi condomini che hanno in comune la corte numero 79 N.B. - La parziale campitura denota fabbricati introdotti in mappa in seguito alla definizione di tipi mappali non collaudati.



In linea generale:

- evitare di graffiare la corte ad un solo fabbricato, ancorché il principale, e assegnare distinti numeri di mappa agli altri corpi di fabbrica disgiunti; attribuire un numero di mappa alla corte e un numero a ciascun fabbricato solo se questi hanno rilevanza autonoma.

Fig. 24 - Ente urbano costituito da un corpo principale, da una corte e da due corpi secondari; il tutto funzionalmente connesso. È stato utilizzato opportunamente un solo numero di mappa.

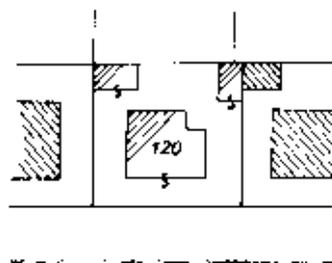


Fig. 25 - Fabbricato a schiera diviso da terra a cielo in porzioni ciascuna delle quali appartiene, o è previsto possa appartenere, a ditte diverse.

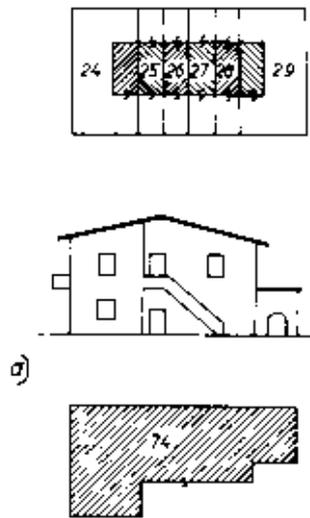


Fig. 26 - Diversa rappresentazione di fabbricati con scala esterna a seconda della esistenza(b) o meno (a) di locali sottoscale. I balconi non vengono mai rappresentati .

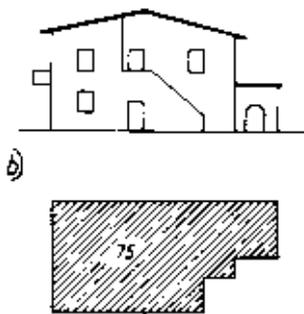


Fig. 27 - Fabbricato con portico e passaggio soggetti a servitù pubblica.

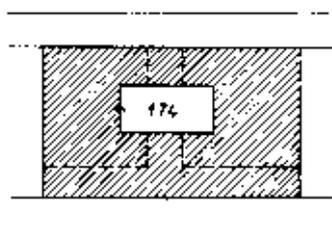


Fig. 28 - Il corpo a sbalzo e quello interrato insistono rispettivamente sopra e sotto aree sulle quali si esercitano gli stessi diritti esercitati sul fabbricato e sulla restante attinenza scoperta.

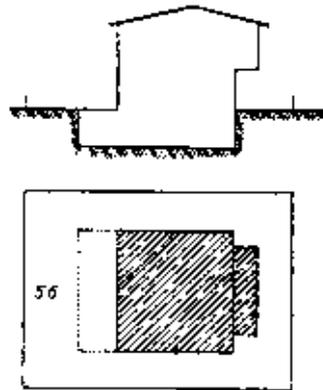


Fig. 29 - Il corpo a sbalzo e quello interrato fanno parte della particella 19 pur insistendo rispettivamente sopra area pubblica e sotto area privata di altra proprietà. Vedi segno d'unione.

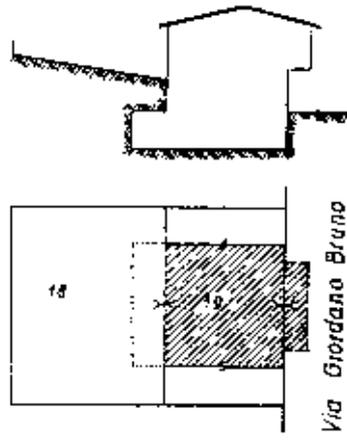


Fig. 30 - È norma generale linea continua perimetra presenti il fabbricato al "piano di campagna", che non è necessariamente un piano orizzontale e nemmeno un unico piano.



Fig. 31 - Fabbricato attraversato da un'area pubblica.

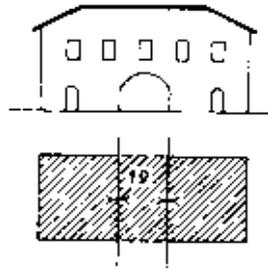


Fig. 32 - La partic. 15 rappresenta un fabbricato completamente interrato (per es.: 'autorimessa) con relativa attinenza scoperta (per es.: rampa d'accesso). Il fabbricato è sottostante a parte dell'area di pertinenza di due particelle edilizie (13 e 17). La superficie catastale della partic. 15 è solo quella della sua attinenza scoperta.

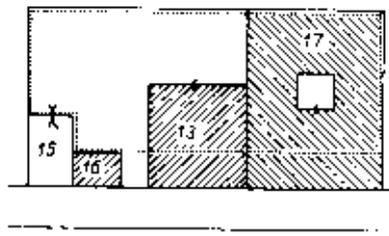
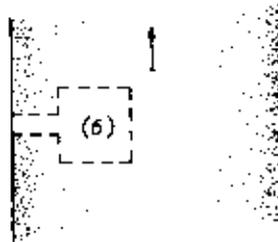


Fig. 33 - Fabbricato che insiste su acqua pubblica (su palafitte). La partic. (6) non ha superficie.



N.B. Il numero di mappa fra parentesi indica particella senza superficie, per la quale sia necessaria separata individuazione catastale, che rappresenta in mappa costruzione galleggiante (stabilmente assicurata al suolo) o sottostante o sovrastante aree diversamente censite, anche pubbliche o appartenenti ad altra ditta.

Fig. 34 - Fabbricato (partic. 16) sottostante ad area pubblica e , a più particelle edilizie. La partic. (16) non ha superficie.

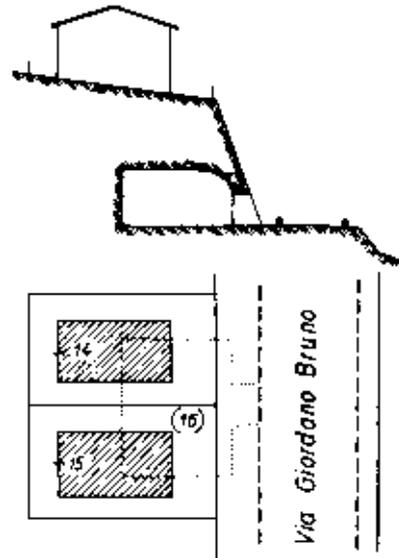
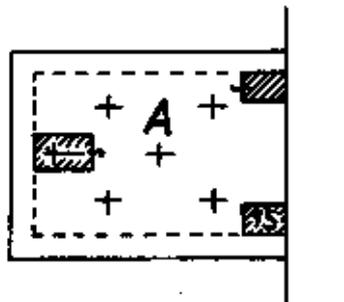


Fig. 35 - Cimitero cristiano indicato con i simboli delle croci e contraddistinto da lettera.

N.B. - La linea tratteggiata rappresenta il muro di cinta, mentre la linea continua rappresenta il limite della proprietà (zona di rispetto) non sempre materializzato.



Muri di larghezza grafica rappresentabile (non inferiore a 1mm) .

Fig. 36 - a suolo su cui insiste il muro è di proprietà diversa da quella dei fondi limitrofi oppure rappresenta un'opera importante, tale da essere individuata con un proprio numero di mappa (per.es.: antiche mura). Per larghezze limitate si omette la campitura.

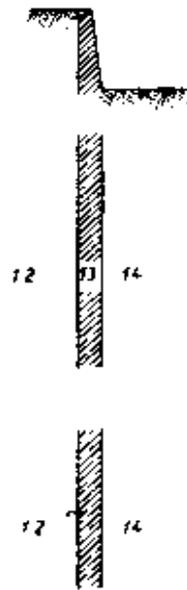


Fig. 37 - Il suolo su cui insiste il muro appartiene alla stessa ditta proprietaria di uno dei fondi limitrofi e il muro ha una propria importanza intrinseca.



### Segni di depennamento

Fig. 38 - I trattini di depennamento indicano la soppressione di un numero o di una linea o di un simbolo, dei quali non si deve più tenere conto.



Fig. 39 - I trattini semplici a intervalli regolari indicano che la linea continua deve essere trasformata in linea tratteggiata.

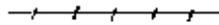
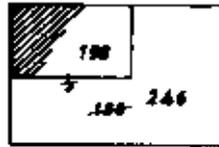


Fig. 40 - Il segno di graffa depennato significa che la linea diventa limite di particella (per es.:l'area coperta del fabbricato, in seguito alla variazione,viene distinta, con diversa particella, dalla sua corte).



### **Limiti di foglio e confini territoriali**

I segni convenzionali di limite e di confine si tracciano lungo il perimetro del disegno contenuto in ciascun foglio di mappa, esternamente ad esso ed a distanza di mm. 0,5 dalle linee - topografiche o particolari - che lo costituiscono (*Operando in tal modo deve verificarsi che - sovrapposti lungo i limiti comuni due fogli contigui - i segni convenzionali relativi ad uno stesso limite ricadono da parti opposte rispetto alla linea particellare, ciglio di strada, sponda o mediana di alveo, che costituisce confine o limite di foglio o di sezione*).

Si usano:

- per il limite di foglio: una tratteggiata di mm. 0,75 di spessore, con i tratti lunghi mm. 5 e gli intervalli mm. 2;
- per il limite di sezione: una linea mista a tratti (dello spessore di mm. 0,4 lunghi mm. 2,5 a distanza di mm. 2) e punti;
- per il confine comunale: una linea mista a tratti (dello spessore di mm. 0,4 lunghi mm. 2,5 a distanza di mm. 4,5) e doppi punti (Nel caso di confine comunale contestato si sopprime uno dei tratti alternativamente, lasciando inalterate le distanze degli altri e quelle dei punti);
- per il confine provinciale: una alternanza di crocette (della dimensione di mm. 2 tracciate con linea dello spessore di mm. 0,4 a distanza di mm. 6,5 da centro a centro) e doppi punti;
- per il confine regionale: una alternanza di crocette (della dimensione di mm. 2,5, tracciate con linea dello spessore di mm.0,5 a distanza di mm. 8 da centro a centro) e semplici punti;
- per il confine di Stato: una sequenza di crocette della dimensione di mm. 2,5 tracciate con linea dello spessore di mm. 0,5 a distanza di mm. 4 da centro a centro Il limite relativo agli sviluppi, ed allegati, non è contrassegnato da nessun segno grafico ma da una striscia ad acquarello di colore giallo sfumata (vedi § 4 nota 2).

I segni convenzionali di limite e di confine vengono tracciati solo per brevi tratti del perimetro del disegno; ma in modo che risulti evidente e priva di incertezza la continuità del limite, o confine territoriale, da essi rimarcato. In particolare devono essere sempre apposti in corrispondenza dei "triplici di foglio" e dei triplici di sezione, Comune, ecc. e proseguiti lungo i corrispondenti inviti.

Quando il confine o limite corre lungo strade pubbliche o corsi e specchi d'acqua (rappresentati con i due cigli o le due sponde), avanti di apporre il segno convenzionale, deve essere precisato a quale delle due circoscrizioni o fogli contigui appartiene o si vuole attribuire la corrispondente superficie; e determinare di conseguenza quale è il ciglio o la sponda che costituisce il confine o che viene considerato limite di foglio (*Nel caso del limite di foglio, è indifferente che la superficie della strada o del corso d'acqua sia attribuita all'uno o all'altro dei due fogli contigui. Può tuttavia mantenersi la regola uniforme di escludere tale superficie dal foglio lungo i limiti a nord e ad est di esso ed includerla lungo i limiti a sud e ad ovest*).

(In passato invece vigeva la disposizione di porre il limite di foglio nella mezzera della strada o del corso d'acqua. Per strade o corsi d'acqua di limitata larghezza non è sempre facile individuare quale criterio sia stato seguito, se non esaminando congiuntamente due fogli limitrofi).

Quando il confine territoriale è costituito dall'asse di una strada pubblica (ovvero di corso d'acqua esente da estimo) il segno convenzionale di confine va tracciato - saltuariamente - su tale asse, il quale per i restanti tratti non viene delineato.

Quando invece il confine territoriale è costituito dalla mediana di fiume o torrente con alveo di larghezza notevole ovvero non stabile, l'intera mediana viene delineata ad inchiostro con una linea continua ed interrotta solo saltuariamente per sostituirla con il segno convenzionale di confine.

Se - a causa della limitata dimensione grafica della strada o fosso - l'apposizione del segno convenzionale con le regole so-praddette presenta difficoltà, si può, nei punti dove occorre, tracciare il segno convenzionale: nel caso di limite o confine costituito da ciglio o sponda, all'interno del perimetro del disegno contenuto nel foglio; nel caso di confine costituito da asse o mediana, anziché sull'asse o mediana, all'esterno della sede stradale o dell'alveo, a tratti alternati lungo l'uno e l'altro ciglio o lungo l'una o l'altra sponda.

***Numerazione delle particelle***

Le particelle di ciascun foglio di mappa vengono contraddistinte con un numero arabo o con una lettera maiuscola.

Si attribuisce la lettera alle particelle corrispondenti a chiese, cimiteri, parchi e viali della Rimembranza, fortificazioni, fari semafori e lanterne di proprietà pubblica, nonché a fontane e monumenti quando non siano graffate all'area stradale sulla quale sorgono, ed a piazze ed altri luoghi pubblici quando non si possano considerare continuazione delle strade. Alle costruzioni destinate ai culti cristiani ed ai cimiteri si appongono anche i simboli indicati nella Tav. IX-14.

### **Scritturazione esterna ed interna della mappa**

Esternamente al perimetro del disegno contenuto in ciascun foglio di mappa - in opportuna posizione rispetto ai segni convenzionali di limiti e di confine territoriale tracciati - si scrivono in maiuscolo e minuscolo con carattere a bastoncino alto cm 0.3 e dello spessore di mm 0.4 le indicazioni relative alle zone confinanti e cioè:

- i numeri distintivi dei fogli contigui del medesimo Comune;
- le denominazioni delle sezioni adiacenti;
- le denominazioni dei Comuni della medesima Provincia che siano a confine ;
- le denominazioni delle altre Province confinanti e dei relativi Comuni;

e col medesimo carattere ma solo in maiuscolo quelle degli Stati limitrofi.

Sul lembo superiore sinistro del foglio, posto orizzontalmente secondo la sua maggiore dimensione, si ripete a carattere bastoncino tutto maiuscolo il nome del Comune (ed eventualmente della sezione) ed il numero del foglio che servono per la collocazione e rapida individuazione dei fogli nel portamappe.

Su ciascun foglio di mappa si devono scrivere con i prescritti caratteri:

- nell'angolo sud-ovest, il titolo del foglio, cioè il nome della Provincia, quello del Comune, ed eventualmente della sezione, ed il numero del foglio;
- nell'angolo sud-est, la scala di rappresentazione e - quando la mappa è integrata dalla rappresentazione altimetrica con curve di livello la equidistanza delle stesse curve;
- nell'angolo nord-est, l'origine delle coordinate (se la mappa è costruita nella proiezione Cassini-Soldner), ovvero il riferimento al fuso ellissoidico (se invece la proiezione è quella di Gauss-Boaga).

La posizione delle scritture anzidette può essere variata quando lo spazio ad esse normalmente assegnato fosse occupato dal disegno.

Il numero distintivo del foglio viene ripetuto, ai quattro angoli del foglio stesso. Sul bordo del foglio, infine - o nell'interno della fascia di cornice quando esiste - si scrivono le coordinate dei parametri estremi.

Internamente al disegno si scrivono a lettere maiuscole e minuscole con carattere bastoncino inclinato dell'altezza di cm 0.3 dello spessore di mm 0.5.

- I nomi delle località più importanti (centri abitati, borgate, fondo valli, cime e creste di monti, ville, stabilimenti, santuari, ed altri notevoli fabbricati isolati);
- I nomi dei fiumi, torrenti, canali, laghi, stagni, ecc.;
- Quelli delle strade statali, provinciali, comunali e vicinali, delle piazze e vie urbane;
- Delle ferrovie, delle autostrade e delle tramvie in sede propria;
- Dei vertici trigonometrici.

I nomi delle strade, autostrade, ferrovie e corsi d'acqua vanno scritti di norma lungo l'asse della sede o dell'alveo. Quando per la limitata larghezza grafica della strada o corso d'acqua ciò non è possibile, il nome va scritto esternamente alla sede o all'alveo a distanza di mm1 dal ciglio o sponda.

Pure i nomi dei fondo-valle e delle creste montane si scrivono seguendo all'incirca l'andamento di tali particolari anche se le linee relative non sono rilevate e riportate in mappa. Riguardo al senso da seguire nella scritturazione si osserveranno le direzioni da sud-ovest a nord-est e da nord-ovest a sud est per tutte le diciture ad andamento obliquo, la direzione ovest-est per quelle ad andamento pressapoco orizzontale, quella sud-nord ovvero nord-sud per quelle ad andamento verticale, secondo che la scritta sia sulla sinistra o sulla destra della strada, ferrovia o corso d'acqua.

I nomi dei centri abitati, delle borgate, dei santuari, chiese od altri notevoli fabbricati isolati si scrivono di norma su righe orizzontali.